



Concevoir des supports d'animation

Le terme « support d'animation » désigne l'ensemble des moyens audio-visuels par lesquels le formateur va soutenir son discours et l'animation de son groupe : diaporama, vidéos, enregistrements sonores, tableaux, schémas, cartes mentales...

Public : Formateurs occasionnels

Nombre : 12 personnes maximum

Durée : 2 jours

Matériel

PC + vidéoprojecteur

Salle disposée en U ou en O et modulable

Connexion internet (wifi ou filaire)

Tableau ou paper-board

Marqueurs

+ Salle informatique avec 1 poste / stagiaire équipé des logiciels PowerPoint, Freeplane ou XMind

Pré-requis

Il est préférable, mais pas indispensable, d'avoir suivi au préalable une formation d'initiation à l'ingénierie pédagogique

Objectifs pédagogiques

Identifier les différents types de supports d'animation

Analyser les conditions d'utilisation, avantages et limites de ces supports

Améliorer des supports existants et créer de nouveaux supports

Contenu

Les différents types de supports d'animation et leurs usages

Règles et méthodologie d'élaboration d'un support

La réalisation technique des supports : Diaporama (fonctionnalités avancées de Powerpoint), cartes mentales (Freeplane ou XMind)

Méthodes pédagogiques

Cette formation vise la réalisation concrète de supports par les stagiaires, de préférence en lien avec une action de formation qui sera réellement mise en œuvre.

La pédagogie mise en œuvre mêlera par conséquent :

- des temps de présentation et d'exposés permettant l'acquisition de solides connaissances théoriques et méthodologiques
- des travaux de groupe permettant le partage d'expériences et la co-construction des savoirs (analyse de nombreux exemples, brainstorming...)
- la conception et la réalisation individuelle d'un support d'animation