

## Le rôle des bibliothèques dans l'Education aux Médias et à l'Information

**Public** : salariés et bénévoles en bibliothèques de lecture publique

**Nombre** : 16 participants max

**Durée** : 1 journée (6h) en présentiel ou à distance

### Matériel

Pour le présentiel : PC + vidéoprojecteur ; Salle disposée en U ou en O et modulable

Pour le distanciel : Bonne connexion à internet, ordinateurs équipés d'une webcam et éventuellement d'un micro-casque, acceptant la connexion à Zoom et à Google Classroom.

**Pré-requis** : aucun

### Objectifs pédagogiques

Les participants, à l'issue de la formation, seront capables de :

- Situer les enjeux de l'EMI à la lumière des habitudes de consommation de l'information et des fondements historiques et philosophiques de la notion d'« esprit critique »
- Définir les principales notions liées à l'EMI
- Situer le rôle et le positionnement des bibliothèques dans l'EMI
- Analyser les images
- Adopter une démarche favorisant le développement de l'esprit critique chez soi et chez l'utilisateur
- Proposer et mettre en œuvre des dispositifs d'EMI dans leurs bibliothèques

### Contenu

Les enseignements des principales enquêtes et études sur les habitudes de consommation de l'information selon les âges

L'EMI et le développement de l'esprit critique

Les notions de infox, fake news, désinformation, complotisme, manipulation, désinfox, fact-checking, hoax, debunking...

L'état des lieux de l'EMI en bibliothèques :

Zoom sur les méthodes et outils d'analyse de l'image

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques sous forme d'exposés interactifs

Travaux en sous-groupe sur les dispositifs d'EMI en bibliothèque

Atelier pratique de décryptage des images