



Elaborer des supports visuels pédagogiques – Formation présentielle ou hybride

Public : Tout public exerçant ou allant exercer des activités de formation

Nombre : 14 personnes maximum

Durée : 1 journée (+ éventuellement 1 journée à distance dédiée à la finalisation d'un support et au partage)

Matériel

Salle informatique disposée en U ou en O et modulable de préférence
1 PC / stagiaire + 1 PC pour la formatrice équipés des logiciels PowerPoint ou Impress, Sharex et Openshot Vidéo Editor
Bonne connexion internet

Pré-requis

Maîtrise des fonctionnalités de base d'un logiciel de traitement de texte et des fonctionnalités de base d'un outil de diaporama (Powerpoint ou Impress)

Objectifs pédagogiques

Identifier les différents types de supports visuels
Analyser les conditions d'utilisation, avantages et limites de ces supports
Améliorer des supports existants et créer de nouveaux supports

Contenu

Les différents types de supports visuels : tableaux (blancs, interactifs) ; diaporamas ; vidéos ; cartes mentales ; Prezi ; Genially...
L'intégration des supports visuels dans la stratégie pédagogique : avantages et limites de chaque type de support ; quel support pour quel public et quel usage ?
Règles et méthodologie d'élaboration des différents types de supports : principes de communication visuelle
La réalisation technique de 3 types de supports : Diaporama (fonctionnalités avancées des logiciels Powerpoint et Impress) ; Cartes mentales (prise en main des fonctionnalités principales de Coggle.it) ; Vidéos (fonctionnalités avancées de Powerpoint : prise en main de Sharex et d'Openshot Vidéo Editor)

Méthodes pédagogiques

Cette formation vise la réalisation concrète de supports par les stagiaires, de préférence en lien avec une action de formation qui sera réellement mise en œuvre.

Les méthodes choisies mêleront par conséquent :

- des temps de présentation et d'exposés permettant l'acquisition de connaissances théoriques et méthodologiques
- des travaux de groupe permettant le partage d'expériences et la co-construction des savoirs (analyse de nombreux exemples, brainstorming...)
- la conception et la réalisation individuelle d'un support d'animation